

CURRICULUM TEATRALE DI SERENA CERCIGNANO



Nataa San GiuseppeVesuviano(NA) l' 8 settembre 1986.

Residenza: Via Vecchia di Pontedera, 88 56038 Ponsacco, PI

Cell.: +39.329.4026885

E-mail: serena.cercignano@gmail.com

Patente di guida B

Lingue: Inglese (eccellente), tedesco (scolastico), spagnolo (eccellente)

PREMI:

2013: Menzione speciale per lo spettacolo 'Racconti a Filo' di Teatro a Dondolo al premio Silvano D' Orba;

2017: Vincitrice del concorso 'MigrAzioni' indetto da ANAP/AGIS con lo spettacolo 'Eppur Bisogna Andar';

2018: primo premio giuria dei ragazzi Otello Sarzi con lo spettacolo 'Il Carnevale degli animali' in cui ha collaborato col Mago Federico Pieri, autore e esecutore principale dello spettacolo.

FORMAZIONE (personale): anno 2005: Diploma di scuola superiore c/o Liceo Linguistico E. Montale di Pontedera (PI)

anno 2006: Laboratorio teatrale con Tazio Torrini a Pontedera (PI) nella sede del Piccolo Teatro di Via Manzoni. "La presenza dell'Attore": tecniche di rilassamento e risveglio del corpo. Respiro e postura. Contemplazione di eventi naturali, meditazione. Percezione e veicolazione delle energie. Scomposizione di movimenti. Corpo neutro. Lavoro su immagini e atmosfere. Lavoro con musica. Gesto psicologico. Pensiero, corpo e voce. Lettura ragionata di un testo.

Composizione di un personaggio. Improvvisazioni singole e di gruppo. Natura e costruzione di azioni fisiche. Costruzione e interpretazione delle scene tratte da "Le Baccanti" di Euripide.

dal 2008 al 2010: Corso di improvvisazione teatrale a Pisa diretto da A.D.A. Arsenale delle apparizioni;

dal 2009 al 2012: Lezioni private di canto lirico col Maestro Vittorio Scali, classificandomi come soprano leggero.

2009 – 2010 e 2010 – 2011: Laboratorio teatrale "La Valigia dell'attore" a S.Giuliano Terme tenuto dal Maestro Drammaturgo Federico Guerri. Esercizi teatrali sul movimento, l'empatia e l'energia con l'altro. Preparazione agli spettacoli "Love Play"(di Moira Buffini)e " Sharyar"(di F. Guerri).

dal 2010 al 2012: Corso di scrittura creativa col Maestro Franco Farina presso il Teatro Verdi di Pisa. Lettura di testi e stesura di nuovi racconti, i tempi di narrazione e le tecniche di scrittura.

anno 2012:

Laboratorio "CampoeControcampo:losguardoeiconflittidei personaggi di UgoChiti"col Maestro Ugo Chiti, presso "Prima del Teatro" a S. Miniato (scuola europea per l'arte dell'attore organizzatadal TeatroVerdidiPisa edall'Accademiad'Arte drammatica diRoma).Esercizi fisici di gruppo sulla respirazione, la voce e il movimento. La presenza scenica. Lettura e analisi dettagliata dei testi di U.Chiti, interpretazione e costruzione delle stesse.

2012- 2013:

Corso di teatro inglese con i maestri David Thomas e Adrian Hughes della Compagnia 'The English Theatre Company' di Pisa.

Agosto 2013: Laboratorio artistico con Damiano Giambelli del Teatro del Corvo sulla costruzione di grandi maschere in cartapesta, durante il Festival di Burattini a Sorrivoli (FC)

Ottobre 2013: Corsosulla costruzione di burattini dicartadirettodai MaestriNatalePanaroe Albert Bagno - Silvano D'Orba

Marzo 2014: workshop con l'attrice americana Denise Amoeba "The neutral mask". Laboratorio in lingua originale sulla neutralità del corpo, la maschera e l'espressione del corpo oltre la maschera.

Marzo / Aprile 2014: workshop " The Sublime Stupidity" organizzato e diretto dall'attrice americana Elizabeth Baron (Lala Theatre Company) a Firenze. Seminario di introduzione al proprio Clown, la scoperta delle proprie caratteristiche fisiche (dal corpo alla voce), i temi e i giochi teatrali, la nascita del proprio clown. Interazione del clown con lo spazio e con gli altri personaggi.

Agosto 2014: corso di costruzione di teste di burattini in legno col M. Natale Panaro, in occasione della grande festa dei burattinai di Sorrivoli (FC)

Febbraio 2016: Corso di approfondimento del proprio clown diretto dal M. Andrè Casaca presso Teatro C'Art di Castel Fiorentino (FI)

Da marzo a giugno 2016: corso di clown di corsia c/o Chez Nous... Le Cirque! A Cascina (PI) con conseguente tirocinio e lavoro nelle pediatrie di Pontedera e Empoli. Il valore del sorriso durante la malattia secondo studi medici, tecniche di approccio al paziente, ricerca del proprio clown, numeri di magia e clownerie, musica e improvvisazione teatrale

. ESPERIENZE PER IL TEATRO RAGAZZI.

Dal 2018: attrice e cantante C/O Teatrino dei Fondi Titivillus (PI) per lo spettacolo "LA PRINCIPESSA E IL DRAGO" (regia di E. Falaschi)

Da ottobre 2017 a maggio 2018: insegnante di teatro bambini e ragazzi C/O scuola di musica Artwork Village a Ponsacco (PI).

Dal 2017 a ora: fondatrice di Teatrino di Puck, spettacoli di teatro di figura in genere, clown, musica dal vivo. Letture animate - laboratori artistici, teatrali e ricreativi per adulti, bambini e ragazzi. Teatrino di Puck ha partecipato a vari buskers e festival di teatro di figura nazionali e internazionali:

- Festival internazionale di teatro di figura " La Luna è azzurra";
- Co i Pie' De scalsi;
- Senza Fili - Pinocchio street Festival;
- ABC Festival - Apriti Borgo;
- Il Paese dei Balocchi;
- La luna nel pozzo di Caorle;
- Di strada in Strada di Santa Sofia;
- Magico Crocevia di Tirano;
- Sarnico Busker Festival

- Arrivano dal Mare;
- Le fiere del teatro di Sarmede;
- Festa dei grandi burattinai di Sorrivoli;
- Mapu;
- Veregra Street;
- altri.

Teatrino di Puck ha partecipato con lo spettacolo 'Eppur Bisogna Andar' (scritto da Serena Cercignano, regia di ItaloPecoretti) al concorso 'MigrAzioni2017' indetto da ANAP/AGIS vincendo il primopremio cat. Best Performer "per aver affrontato il tema della migrazione con profondità e segno leggero; per aver saputo costruire un originale intreccio narrativo collocato nel contesto della grande migrazione italiana verso il Sud America; per aver dimostrato notevoli capacità teatrali e musicali; per l'efficacia della costruzione scenografica.'

Con Teatrino di Puck

Dal 2012 a ora:

Letture animate e laboratori di teatro di figura, teatro circo, costruzione piccole scenografie, canto corale, costruzione di strumenti musicali con elementi della natura in alcune scuole di Pisa e provincia.

Attrice e cantante-rumorista nel gruppo Teatro A Dondolo.- Spettacoli di marionette, burattini e teatro clown di e con Michela Cannoletta. - Letture animate. - Laboratori per bimbi e ragazzi nelle scuole e nelle ludoteche. Con Teatro a Dondolo ho partecipato ai seguenti festival:

- Festival internazionale del teatro di figura 'Immagini dall' interno" di Pinerolo, TO
- Festival Internazionale di teatro di figura ' La Luna è azzurra' di San Miniato
- Rassegna itinerante di teatro di figura 'Burattini nei Giardini' Val di Pesa
- Festa dei grandi burattinai d'Italia di Sorrivoli

Con Teatro a dondolo avevo partecipato come cantante-rumorista nel 2013 al concorso di Silvano D' Orba con lo spettacolo "Racconti a filo" ottenendo una menzione speciale "Per la ricerca sui materiali con cui sono state realizzate le marionette e l'impianto scenografico complessivo; interessante il connubio con il canto e la umoristica dal vivo."

.PER IL TEATRO DI PROSA.

giugno 2006: - spettacolo conclusivo tratto da " Le Baccanti" di Euripide c/o la sede di Via Manzoni (Pontedera) del Piccolo Teatro (regia di Tazio Torrini);

- attrice con ruolo secondario nella commedia " Vedove ma neanche tanto". Regia di Gabriele Paolie Marinella Cacopardo dell' Ass.ne Culturale Ragazzi Terribili di Buti(Pi)

2009: - protagonista nella commedia " Vetri Rotti " (di A. Miller). Regia di Ramona Lami e Marinella Cacopardo. Lo spettacolo ha debuttato al Teatro S.Andrea (PI). - Attrice di improvvisazione teatrale c/o A.D.A. Arsenale delle aparizioni

2010: - Attrice nel monologo " Grimilde" (di S. Benni). Regia di Ramona Lami. Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Verdi di S.Croce sull'Arno e replicato al Teatro S.Andrea di Pisa, oltre ad aver partecipato a situazioni di piazza come il Collinarea Festival di Lari. E' stato inoltre premiato al secondo posto al concorso "Anteprima" della compagnia Scenica Frammenti di L. Seghizzi.

- Attrice nella commedia "Love Play" (di M. Buffini). Regia di Federico Guerri.

- Attrice di improvvisazione teatrale c/o A.D.A. Arsenale delle aparizioni.

- attrice nella compagnia Spaghetti & Sospetti. Giochi di ruolo e di interazione col pubblico.

2011: - Attrice del monologo "Non Io" (di S. Beckett) in co-regia con Ramona Lami. Debutto al Teatro Comunale di S.Maria a Monte, replicato al Cinema Odeon di Ponsacco.

- Attrice nello spettacolo "Sharyar" di F. Guerri. - Attrice e socia fondatrice del gruppo "Spaghetti & Sospetti". Gioco di ruolo live, reality game, interazione col pubblico, improvvisazione.

Dal 2013 a oggi: attrice della Compagnia The English Theatre Company (By D. Thomas and A.Hughes). Spettacoli classici e contemporanei, in lingua originale (dall'inglese antico a quello odierno).

. PER IL CINEMA.

Aprile 2011: Comparsa secondaria nel film "L'ultimo Terrestre"(di Gipi, casa di produzione Fandango).

Gennaio 2013: Attrice protagonista nel cortometraggio " Affittasi – Storia di ordinaria precarietà" (di G. Becherini, una produzione L'Ombra Somigliante)

. ALTRO .

Dal 2000 al 2013: - musical in lingua inglese per conto del Liceo linguistico E.Montale. Protagonista narratrice in " Joseph and The Amazing technicolor Dreamcolor coat (by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice); protagonista in " Hair" (by James Rado and Jerome Ragni); protagonista in "Rent" (by Jonathan Larson)

- letture recitate in occasione della festa della memoria per l'A.N.P.I. Di Pisa e in occasione di eventi formali e istituzionali;

- Attrice nella Compagnia del Delitto (di Paola Alberti). Cene con delitto.

- Comparsa secondaria nel video "Born to be Alive" (versione di Andrea Celeste, produzione Zerodieci Studio di Genova).

- Presentatrice ad eventi di pubblici, in locali e nelle piazze.

Capacità e competenze personali

Posseggo una naturale propensione a relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alla curiosità e allo spirito di aggregazione maturata tramite progetti scolastici e gli studi personali e quelli sopraccitati. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con la clientela e la rete di vendita svolte nelle diverse esperienze professionali citate e non.

Capacità e competenze organizzative

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, sia quello personale che di gruppo, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali nelle quali rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative.

Capacità e competenze informatiche

Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office, in particolare modo Excel e Access che ho in maggior misura utilizzato per le diverse attività di archiviazione e dati nelle mie esperienze

lavorative. Eccellente conoscenza di Word, Power Point e Internet Explorer che utilizzo quotidianamente.

Capacità di pubblicizzare eventi tramite social.

Altre capacità

Da anni faccio parte di gruppi teatrali, organizzo spettacoli ed eventi migliorando il mio senso pratico, competenze logico e organizzativo del lavoro. Inoltre, le attività teatrali che svolgo mi aiutano a gestire i rapporti con gli altri e con me stessa, oltre ad arricchire la mia cultura personale.

Sono socia attiva dell' associazione Arciragazzi (Pisa) che si occupa del diritto all'infanzia, seguendo i progetti C.I.A.F. (centro infanzia, adolescenza e famiglie) e campi estivi, organizzando laboratori sul riciclo nelle scuole e partecipando attivamente alle programmazioni di attività rivolte ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie nei vari quartieri di Pisa. Tutto questo mi permette di accrescere una certa propensione nei confronti dell'altro e di gestire situazioni non sempre positive.

Nel rispetto della L. 675/03, la sottoscritta acconsente al trattamento dei dati contenuti nel proprio C.V. A fini occupazionali.

Serena Cercignano

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Serena Cercignano', written in a cursive style.